



Новини > Україна

XIV Книжковий Арсенал стартує за 10 днів: ми розпитали кураторів про підготовку

Григорій Бондар 15:10, 18.05.26 7 хв. 42

 Підпишіться на нас в Google



Напередодні XIV Книжкового Арсеналу, який відбудеться вже з 28 по 31 травня, ми запитали в кураторок і кураторів різних програм Фестивалю, як вони готуються до нього. А також розповіли про особливості та цікавинки цих програм, які очікують глядачів і глядачок Книжкового Арсеналу.

Детально ознайомитися з програмою XIV Книжкового Арсеналу та придбати квитки можна [на сайті Фестивалю](#).

Валентина Сотникова, кураторка Основної програми

Основна програма Книжкового Арсеналу – це завжди полотно, зіткане з різних подій, що охоплюють не лише суто літературні теми. Адже фестиваль, як і саме наше життя, є дуже

▶ ВІДЕО ДНЯ

Певно, цьогоріч найбільшим викликом у підготовці подій Основної програми була велика кількість заявок на проведення партнерських заходів, поданих через відкриту форму. Попри те, що цьогоріч додалася ще одна сцена, усе одно неможливо було прийняти всі ідеї, хай якими прекрасними вони б не були. Тож моя робота як кураторки полягала в тому, щоб побачити потенційні перетини в різних подіях, запропонувати організаціям рухатися шляхом співнотворення.

Тішить те, що в результаті програма справді є поєднанням різних перспектив бачення – і мої авторські події, і повністю партнерські, і такі, що є результатом консолідації зусиль. І бажаю нам усім насиченого приємними зустрічами часу на Арсеналі!

Андрій Любка, куратор Програми письменника "Ми не на острові"

"Ми не на острові" – це кураторська програма, присвячена літературам і культурам наших сусідніх країн: Румунії, Угорщини, Словаччини, Польщі, частково Молдови, частково Чехії.

Загалом мова про наших західних сусідів, про яких ми мало знаємо, якими мало цікавимося і книжок яких ми мало бачимо на наших полицях. Ясна річ, Польща є винятком, але, наприклад, угорських, румунських, словацьких перекладів виходить дуже мало, і увагою української читацької публіки вони не тішаються.

Поговоримо, чому ми мало знаємо про них, чому вони знають мало про нас, що в нас є цікавого, чим може бути корисним наше знайомство. Тому запрошую вас усіх 28-31



не можу.

Загалом, коли ми домовлялися про цю кураторську програму, я був ще цивільним. Тепер уже в лавах Збройних Сил України, маю сказати, що ця програма для мене є такою віддушиною, бо моя робота, моя служба зараз зовсім інша. Думати про літературу, думати про те, що зможу побачити вас, багатьох своїх колег, друзів на Книжковому Арсеналі, зможу приїхати в Київ – для мене такий маячок, який світиться десь попереду і сповнює оптимізмом. І я дуже чекаю цієї зустрічі. Сподіваюся, ви також.

Люба Морозова, кураторка музичної програми

Цьогорічна музична програма містить три вечірні концерти, що балансують на межі акустики й електроніки. Розхитуючи кордони між цими двома звуковими світами, вони водночас долають жанрові, часові й просторові обмеження, а також інерцію сприйняття.

Програма першого вечора (29 травня) під назвою "Тиша, що пам'ятає звук" поєднує фіксовані твори Джачінто Шелсі, Валентина Сильвестрова, Арво Пярта та Ентоні Плога для труби, саксофона та електроніки з імпровізацією та фрагментами людської мови. Вона

У другий вечір (30 травня) зустрінуться електроніка з харківською діатонічною бандурою, якій Гнат Хоткевич присвятив своє життя. Хоткевич довів, що цей народний інструмент теж може бути авангардним – саме таким він і постане у цьому концерті, побудованому довкола цитат з його думи "Буря на Чорному морі" в обрамленні шумів, резонансів, перкусійних ефектів і космічних просторів електроніки.

В останній вечір (31 травня) ми запропонуємо ультрасучасні композиції для флейти, віолончелі, ударних і магнітної стрічки американських, західноєвропейських і українських композиторів, зокрема прем'єри двох творів, написані спеціально для цього концерту. У програмі порушується тема контролю свободи, що досліджується через взаємодію незалежних звукових ліній і систему взаємозв'язків між ними.

Юлія Конопляна, кураторка Професійної програми

Зараз моя робота – це переважно вся "невидима" координація довкола Професійної програми: я розсилаю партнерам медіакіт і технічні деталі щодо сцен, запускаю договори з гостями, готую списки на квитки й запрошення – словом, займаюся всім, що допомагає програмі відбутися комфортно для учасників і команди.

Водночас Професійна програма – це насамперед простір для професійної аудиторії: редакторів, авторів, перекладачів, ілюстраторів, видавців. Тому під час її формування ми радимося з професійними об'єднаннями та спільнотами, щоби знайти теми, які справді відгукуються середовищу. Цього року у фокусі Професійної програми – тема етики в часи війни.

Оля Русіна, кураторка Дитячої програми

Для мене підготовка до Книжкового Арсеналу – дуже цікавий процес, бо ти, з одного боку, кожного разу починаєш нову програму "з чистого листа", а з іншого, маєш можливість озирнутися назад і подивитися, як змінилася галузь за останній рік: жанрово, тематично.

Дуже цікаво буває порівнювати Фокус-теми і програми останніх кількох років, або ж навпаки, з перспективи п'яти- чи десятиріччя. Це порівняння, зокрема, цього року є в мене і в кураторському есеї. Також один із моїх улюблених моментів у процесі підготовки –



Тож кураторська робота – це, з одного боку, такий собі helicopter view на нашу галузь – і тут я дуже тішуся, що є можливість обговорювати, радитися, ділитися враженнями з дуже багатьма людьми, які працюють над її розвитком і долучаються до програми як модератори й учасники. А з іншого боку – це детальна й точкова робота з форматами, сценаріями окремих подій, навіть аранжуванням простору локацій під конкретні ідеї, під дітей різного віку, щоб усім було комфортно.

Також люблю поєднувати різних авторів і різні книги, підсилюючи теми та розширюючи події. Наприклад, цього року у нас в програмі так склалися дві літературні майстерки, які містять фікшн-і нон-фікшн елементи – видання, що працюють з однією темою, але в різних жанрах. Також хочемо більше уваги приділяти форматам, до яких можуть бути долучені нарівні і діти, і їхні батьки, які, можливо, перейматимуть таким чином навколочкижкові практики, що можуть стати частинкою їхнього щоденного життя або сімейних ритуалів.

Ціную формат, який у нас склався ще з минулого року – публічні інтерв'ю з письменниками на Авторській сцені. Минулоріч ми мали дуже цікаву й детальну розмову з Оксаною Булою, цього року матимемо із Григорієм Фальковичем. Для мене це можливість поговорити з колегами не лише безпосередньо про їхнє письмо, а й про їхні міркування щодо Фокус-теми фестивалю і дитячої програми, подивитися на це під новим кутом, адже тут як із доброю книгою: кожен читач знайде в ній щось своє.

ДОПОМОЖІТЬ ПРОЄКТУ

ПІДТРИМАЙТЕ НАС



Читати УНІАН в Telegram



УНІАН в Google News

НОВИНИ ПАРТНЕРІВ



Війна в Україні · Наталія Мосейчук +

Новини України · Новини Львова · Новини Києва · Військові пенсіонери можуть отримати надбавку ·
Новини Одеси · Як розраховуються пенсії наукових співробітників · Новини Дніпра · Новини Харкова

Новини економіки · Курс долара · Курс євро · Курс валют · Тарифи на електроенергію ·
Умови виходу на пенсію в 2027 році · Тарифи на газ · Як підтвердити трудовий стаж до 2004 року ·
Укрзалізниця · Біткоіни-курс

Прогноз погоди · Погода на місяць · Синоптик · Погода на завтра · Погода Київ · Погода на тиждень ·
Магнітні бурі

Гороскоп · Гороскоп на сьогодні · Коли молодий Місяць у травні 2026 · Гороскоп на завтра ·
Гороскоп на тиждень · Ваш хіт з 90-х за датою народження

Лайфхаки · Як відмити нагар в каструлі · Чим можна замінити розпушувач ·
Чим очистити унітаз від вапняного нальоту за 20 хвилин · Основи приготування соковитого м'яса на вугіллі ·
Як зварити густий гороховий суп, як у радянській їдальні · За яких умов слід зберігати картоплю ·
Який запах відлякує мух і мурах

Яке сьогодні свято · Коли Троїцька батьківська субота 2026

Lite · Рецепт · Стосунки · Холостяк 2025 · Зірки · Кіно · Лайфхаки · Астрологія · Мода · Свята ·
Магнітні бурі

Рецепти · Домашні бургери на дріжджовому тісті · Варення з бузку ·



Сад-город · Як підготувати ґрунт перед посадкою огірків ·

Що посадити поруч з перцем від попелиці й павутинного кліща · Як врятувати моркву від морковної мухи ·

Чим полити цибулю та часник у травні · Чим удобрити помідори · Коли садити кукурудзу ·

Чим підживити полуницю в травні · Де не можна висаджувати перець на городі ·

Чому жовтіють листя томатів · Коли висаджувати розсаду помідорів у 2026 році ·

Як садити розсаду томатів у відкритий ґрунт



App Store



Google Play



[Правила користування сайтом](#) · [Політика конфіденційності](#) · [Про нас](#) · [Редакційна політика](#) · [Ми в соцмережах](#)