

Представники Венеційської бієнале перенесли церемонію нагородження

ТЕКСТ: МАКСИМ ЛИПЧАНСЬКИЙ, 30 квітня 2026, 22:59



28



Рішення пояснили відставкою міжнародного журі, а також "винятковим характером нинішньої міжнародної геополітичної ситуації".

Організатори Венеційської бієнале перенесли церемонію нагородження з 9 травня на 22 листопада після відставки міжнародного журі й запровадили голосування відвідувачів, до якого допустили всі національні павільйони. Про це свідчить [офіційна заява](#) La Biennale di Venezia від 30 квітня 2026 року

Деталі: Церемонію нагородження 61-ї Міжнародної художньої виставки, яку спершу планували провести 9 травня, перенесли на 22 листопада - останній день роботи бієнале.

Таке рішення пояснили відставкою міжнародного журі, а також "винятковим характером нинішньої міжнародної геополітичної ситуації".

Також організатори вирішили запровадити дві нагороди Visitors' Lions, які визначатимуть відвідувачі виставки. Їх вручать:

- за найкращого учасника головної виставки In Minor Keys;
- за найкращу національну участь.

Голосувати зможуть відвідувачі, які купили квитки й відвідали обидві локації виставки з 9 травня до 22 листопада. Кожен матиме один голос у кожній категорії.

"Усі національні участі, включені до 61-ї виставки згідно з офіційним списком, мають право претендувати на Visitors' Lion за найкращу національну участь відповідно до принципу інклюзивності та рівного ставлення до всіх учасників.

Це відповідає засадничому духу La Biennale, що ґрунтується на відкритості,

НОВИНИ СВІТУ

ОСТАННІ ПОПУЛЯРНІ КОМЕНТОВАНІ



Представники Венеційської бієнале перенесли церемонію нагородження

Європарламент проголосував за спецтрибунал для РФ

Переданий Польщею Росії археолог Бутягін зробив заяву

Журі 61-ї Венеційської бієнале пішло у відставку

СЮЖЕТ Війна на Близькому Сході. Онлайн

СЮЖЕТИ >>



Війна на Близькому Сході. Онлайн



Шахтар - Крістал Пелас: онлайн-трансляція матчу Ліги конференцій



Вторгнення Росії в Україну. Онлайн



Бесіда з Трампом: навіщо Путіну "тиша" на 9 травня



Вперше в історії. Київ б'є в серце Росії

ВИБІР РЕДАКТОРА

1/4

діалозі та відмові від будь-яких форм закритості чи цензури. La Biennale прагне бути - і має залишатися - місцем перемир'я в ім'я мистецтва, культури та художньої свободи".

Новини від **Корреспондент.net** в Telegram та WhatsApp. Підпишіться на наші канали <https://t.me/korrespondentnet> та WhatsApp

Читайте Korrespondent.net в Google News

ТЕГИ: ВЕНЕЦІАНСКАЯ БИЕННАЛЕ

Якщо ви помітили помилку, виділіть необхідний текст і натисніть Ctrl + Enter, щоб повідомити про це редакцію.

ЧИТАЙТЕ ТАКОЖ

>>

"Перемир'я" на 9 травня: Кремль зробив нову заяву • 21875

Ізраїль відреагував на протест України щодо зерна • 15538

Іран пропонує новий план відкриття Ормузької протоки - ЗМІ • 13185

Захарова: РФ готова завершити війну за низки вимог • 13039

У РФ пояснили, чому парад у Москві пройде без військової техніки • 10159

Путін відреагував на влучний удар ЗСУ по Туапсе • 10118

ЧИТАТИ КОМЕНТАРІ

Facebook

Twitter

RSS-стрічки

E-mail розсилка

Контакти

Реклама на сайті

Використання матеріалів korrespondent.net

Правила користування сайтом

Договір користування сайтом

Політика у сфері конфіденційності і персональних даних

Угода щодо користування

Редакція

© 2000-2026, Korrespondent.net

Суб'єкт у сфері онлайн-медіа Назва онлайн-медіа – «Корреспондент.net» Адреса: 02091, місто Київ, ХАРКІВСЬКЕ ШОСЕ, будинок 172-Б, офіс 208/1 E-mail: sunlight@mediadim.com.ua Телефон: 044-205-43-00 Ідентифікатор медіа – R40-06068

Використання будь-яких матеріалів, розміщених на сайті, дозволяється за умови посилання на Корреспондент.net.

При копіюванні матеріалів зі сторінки « Новини України і світу », для інтернет - видань - обов'язкове пряме відкрите для пошукових систем гіперпосилання . Посилання має бути розміщене в незалежності від повного або часткового використання матеріалів. Гіперпосилання (для інтернет - видань) - повинна бути розміщена в підзаголовку або в першому абзаці матеріалу.

Новини з позначками "Думка", "Експертиза", "Заява", "Регіони", "Гроші", "Влада", "Вибори", "Тест-драйв", "Спецпроекти", "Промо" публікуються на правах реклами.

Розділ Спецпроекти створюється спільно з комерційними партнерами.

Будь яке копіювання, публікація, передрук, чи наступне поширення інформації, що містить посилання на "Інтерфакс-Україна", EPA / UPG, суворо забороняється.

Власник веб-сторінки в розділі Я-Корреспондент є автор публікації.

Будь-яке копіювання, передрук та відтворення фотографічних творів та/або аудіовізуальних творів правовласника Getty Images - суворо забороняється.

Матеріали сайту korrespondent.net призначені для осіб старше 21 року (21+). Участь в азартних іграх може викликати ігрову залежність. Дотримуйтеся правил (принципів) відповідальної гри. При виявленні перших ознак залежності негайно зверніться до спеціаліста. Пам'ятайте, що участь в азартних іграх не може бути джерелом доходів або альтернативою роботі. Інформаційний ресурс korrespondent.net не проводить ігри на реальні та/або віртуальні гроші, також сайт не приймає ні в якій формі оплату ставок та інших платежів, які пов'язані/можуть бути пов'язані з азартними іграми, букмекерами чи тоталізаторами. Будь-які матеріали на інформаційному ресурсі korrespondent.net публікуються виключно в інформаційних цілях.

Для зручності користування сайтом використовуються Cookies. Детальніше [тут](#)
This website uses cookies to ensure you get the best experience on our website. [Learn more](#)

Згоден / Got it